Abstract:
Italiaanse filosoof Giorgio Agamben (1942-) en de Frans-Amerikaanse antropoloog René Girard (1923-2015) vertrekken vanuit de hypothese dat geweld verankerd zit in de structuren van de moderne Westerse samenlevingen. Geweld is dus niet een fenomeen dat extern is aan de moderne Westerse samenleving, maar een fenomeen dat een fundamentele functie heeft in deze samenlevingen. Vanuit deze overtuiging 'thematiseren' Agamben en Girard geweld. Volgens Girard heeft de functie van geweld alles te maken met de menselijke cultuur, terwijl het voor Agamben verbonden is aan het politieke. Het is in deze context fascinerend dat Agamben en Girard de verbinding maken met 'het heilige.' Voor Girard is er een nauwe verbinding tussen het heilige en geweld. Zo stelt Girard dat geweld het heilige is, terwijl hij deze stelling uitwerkt in zijn studie van een (heilig) slachtoffer en het zondebokmechanisme. Bij Agamben is deze nauwe verbinding tussen geweld en het heilige ook op te merken in de centrale figuur van zijn politieke filosofie: de *homo sacer* (de heilige mens). Girards zondebok en Agambens *homo sacer* vertonen, in eerste instantie, opvallende overeenkomsten in hun relatie tot het heilige. Deze eerste overeenkomst tussen Girard en Agamben nodigt uit tot een nadere verdieping van hun theorieën. Wat bedoelen Girard en Agamben met het heilige? Hoe is het heilige verbonden met geweld en wat zijn de vooruitzichten van Girard en Agamben aangaande geweld en het heilige?

1. Het Word-bestand "Girard studiekring 1.0" is een algemene introductie van Agamben. Ik heb dit document even snel opgesteld. Het is een samenvoeging en vertaling van twee van mijn papers. Ik adviseer iedereen om deze vooraf te lezen.

2. Daarnaast voeg ik mijn State of the art artikel toe en mijn Thesis. Dit zijn beide vrij lange documenten. Het niet nodig deze in detail door te nemen. Hier wil ik het namelijk over gaan hebben tijdens de studiekring. Ik stuur deze enkel mee zodat de deelnemers deze door kunnen bladeren en eventueel na de bijeenkomst nog verder kunnen lezen. **Wel kan het behulpzaam zijn om van het state-of-the-art document deel 3.0 + 3.1 door te nemen en van de Thesis "The ambivalence of the sacred en the sacredness of sacred victims"**

Ondanks dat dit ingeleverde en goedgekeurde producten zijn zit er nog veel verbeterwerk aan en werk ik hier nog steeds aan. Ik ga er daarom vanuit dat er vertrouwelijk mee om wordt gegaan.